

Incontro sul vangelo della XXIX Domenica del T. O., anno A

Lettura del Vangelo: Mt 22, 15 – 21

[In quel tempo] ¹⁵i farisei se ne andarono e tennero consiglio per vedere come cogliere in fallo [Gesù] nei suoi discorsi. ¹⁶Mandarono dunque da lui i propri discepoli, con gli erodiani, a dirgli: «Maestro, sappiamo che sei veritiero e insegni la via di Dio secondo verità. Tu non hai soggezione di alcuno, perché non guardi in faccia a nessuno. ¹⁷Dunque, di' a noi il tuo parere: è lecito, o no, pagare il tributo a Cesare?». ¹⁸Ma Gesù, conoscendo la loro malizia, rispose: «Ipocriti, perché volete mettermi alla prova? ¹⁹Mostratemi la moneta del tributo». Ed essi gli presentarono un denaro. ²⁰Egli domandò loro: «Questa immagine e l'iscrizione, di chi sono?». ²¹Gli risposero: «Di Cesare». Allora disse loro: «Rendete dunque a Cesare quello che è di Cesare e a Dio quello che è di Dio»

Meditazione

Nota liturgica

Struttura del vangelo di Matteo e contesto del brano

Parole chiave e struttura del brano:

- [Introduzione] *Farisei se ne andarono; consiglio – coglierlo in fallo – suoi discorsi; propri discepoli con gli erodiani; Maestro; sappiamo; veritiero; insegni – via di Dio – verità; non hai soggezione – guardi in faccia; tuo parere;*
- [Contesa] *È lecito – tributo a Cesare; conoscendo – loro malizia; ipocriti; perché – mettermi alla prova; mostratemi – moneta; domandò; immagine – iscrizione – di chi sono; Cesare;*
- [Sentenza finale] *Rendete; a Cesare – di Cesare; a Dio – di Dio.*

Orazione (Sal 139)

Signore, tu mi scruti e mi conosci, ² tu conosci quando mi siedo e quando mi alzo, intendi da lontano i miei pensieri, ³ osservi il mio cammino e il mio riposo, ti sono note tutte le mie vie. ⁴ La mia parola non è ancora sulla lingua ed ecco, Signore, già la conosci tutta. ⁵ Alle spalle e di fronte mi circondi e poni su di me la tua mano. ⁶ Meravigliosa per me la tua conoscenza, troppo alta, per me inaccessibile. ⁷ Dove andare lontano dal tuo spirito? Dove fuggire dalla tua presenza? ⁸ Se salgo in cielo, là tu sei; se scendo negli inferi, eccoti. ⁹ Se prendo le ali dell'aurora per abitare all'estremità del mare, ¹⁰ anche là mi guida la tua mano e mi afferra la tua destra. ¹¹ Se dico: «Almeno le tenebre mi avvolgano e la luce intorno a me sia notte», ¹² nemmeno le tenebre per te sono tenebre e la notte è luminosa come il giorno; per te le tenebre sono come luce. ¹³ Sei tu che hai formato i miei reni e mi hai tessuto nel grembo di mia madre. ¹⁴ Io ti rendo grazie: hai fatto di me una meraviglia stupenda; meravigliose sono le tue opere, le riconosce pienamente l'anima mia. ¹⁵ Non ti erano nascoste le mie ossa quando venivo formato nel segreto, ricamato nelle profondità della terra. ¹⁶ Ancora informe mi hanno visto i tuoi occhi; erano tutti scritti nel tuo libro i giorni che furono fissati quando ancora non ne esisteva uno. ¹⁷ Quanto profondi per me i tuoi pensieri, quanto grande il loro numero, o Dio! ¹⁸ Se volessi contarli, sono più della sabbia. Mi risveglio e sono ancora con te. ¹⁹ Se tu, Dio, uccidessi i malvagi! Allontanatevi da me, uomini sanguinari! ²⁰ Essi parlano contro di te con inganno, contro di te si alzano invano. ²¹ Quanto odio, Signore, quelli che ti odiano! Quanto detesto quelli che si oppongono a te! ²² Li odio con odio implacabile, li considero miei nemici. ²³ Scrutami, o Dio, e conosci il mio cuore, provami e conosci i miei pensieri; ²⁴ vedi se percorro una via di dolore e guidami per una via di eternità.

Contemplazione

- Contemplo gli ultimi giorni di vita di Gesù, con le contese e le tensioni che gli gravitano attorno
- Contemplo tutto ciò che Dio ha donato alla mia esistenza e alla storia
- Contemplo la risposta generosa di tutti coloro che hanno restituito a Dio ciò che è di Dio
- Contemplo il mio modo di rispondere a Dio, ne cerco le luci e le ombre

Azione

1. *Potrebbe il Signore tacciare anche me di ipocrisia? Perché?*
2. *Mi capita mai di "mettere alla prova" il Signore? In che modo?*
3. *Cosa posso restituire io a Cesare? E a Dio?*
4. *Cosa ho capito di nuovo sul ministero e identità di Gesù? Cosa posso cambiare in concreto in me, a partire da questo brano?*